Единый государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 6104

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по немецкому языку состоит из четырех разделов, включающих в себя 40 заданий.

Раздел 1 («Аудирование») включает 9 заданий, из которых первое – на установление соответствия, второе — на нахождение соответствия предложенных утверждений содержанию звучащего текста ***Verdadero*** – ***Falso*** – ***No se menciona*** и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из трёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела – 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») включает 9 заданий, из которых первое задание — на установление соответствия, второе задание — на заполнение пропусков частями предложений и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение – 30 минут.

Раздел3 («Грамматика и лексика») включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение раздела – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов необходимо перенести свои ответы в бланк ответов №1.

Раздел 4 («Письмо») состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма) и письменного высказывания с элементами рассуждения. Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы– 80 минут. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями или можно использовать отдельный черновик. Любые черновые пометки (черновик) не проверяются и не оцениваются. Оценке подлежит только вариант ответа занесённый в бланк ответов №2!

Общее время проведения экзамена – 180 минут.

Ответы к заданиям 3-9, 12–18 и 32–38 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: *2*

12	*2*								

Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

	A	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**G**
Ответ:	*5*	*2*	*4*	*1*	*7*	*3*	*8*

10	*5*	*2*	*4*	*1*	*7*	*3*	*8*		

Бланк

Ответы к заданиям 19–31 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: *DER*

19	*D*	*E*	*R*						

Бланк

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек.

Желаем успеха!

Раздел 1. Аудирование

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего ***A-F*** *и утверждениями, данными в списке* ***1-7****. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой,* ***только один раз****.* ***В задании есть одно лишнее утверждение.*** *Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. En mi viaje por el sur de Chile visité la región de los lagos.
2. Durante mi viaje viví una aventura peligrosa.
3. Me encanta visitar a los lugares relacionados con nuestra cultura e historia.
4. Nuestro continente posee una naturaleza increíble.
5. No planifiqué el itinerario de mi viaje por Latinoamérica.
6. Es una lástima que no hayamos podido conocer más de cerca los atractivos de esta ciudad.
7. Vuelvo a visitar esta región con una gran riqueza natural.

Говорящий	**A**	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**
Утверждение						

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A-G соответствуют содержанию текста (1 – ***Verdadero****), какие не соответствуют (2 –* ***Falso****) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 –* ***No se menciona****). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

A Eugenia necesita un coche porque el suyo está averiado.

B Su amiga Bea habitualmente utiliza mucho su coche.

C Eugenia discutió con Bea porque quería ir a la montaña.

D El casero de Eugenia no quiere arreglar el frigorífico.

E Antonio recomienda buscar alquileres en el periódico.

F Antonio tiene que coger el metro para ir a la oficina.

G Quedan para tomar un café al día siguiente.

Утверждение	**A**	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**G**
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях ***3-9*** *запишите в поле ответа цифру* ***1,2*** *или* ***3****, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

3 Según el reportero, la adicción a las compras es un trastorno que …

1) afecta a la mayor parte de la población.
2) se calla por las razones éticas.
3) es inadvertido en la sociedad.

Ответ: ☐

4 María cree que hacer compras es …

1) un peso que recae sobre la mujer.
2) un mal que afecta a muchos.
3) una actividad habitual.

Ответ: ☐

5 José explica que un comprador compulsivo …

1) no puede resistir a su deseo de comprar.
2) siempre paga con una tarjeta de crédito.
3) suele ir de compras acompañado.

Ответ: ☐

6 José está seguro de que los compradores compulsivos …

1) habitualmente pierden amistades.
2) tienen otros problemas psicológicos.
3) tienen controlada su adicción.

Ответ: ☐

7 María cree que la situación ha mejorado debido …

1) a las campañas de sensibilización.
2) a la atención de los parientes.
3) al empeoramiento del estado económico.

Ответ: ☐

8 José explica que si un adicto a las compras no tiene dinero para comprar algo …

1) intenta robar el artículo que le gusta.
2) consigue el dinero donde sea.
3) se toma algún tiempo para pensar.

Ответ: ☐

9 Al efectuar la compra un comprador compulsivo …

1) siente arrepentimiento.
2) devuelve la compra.
3) acude a la ayuda profesional.

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 1-9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются <u>без пробелов, запятых и других дополнительных символов.</u> Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

*Установите соответствие между тематическими рубриками **1-8** и текстами **A-G**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.***

1. Agroturismo
2. Acto de honor
3. Lección de cortesía
4. Debate sobre la lidia
5. El habitat único
6. Médicos sin fronteras
7. Cautiverio cervantino
8. Cantando la independencia

A. El archipiélago de las Islas Galápagos, es en la actualidad un "mural vivo y único" de la evolución, un lugar en donde Charles Darwin solventó sus principales teorías sobre la evolución de las especies. El conjunto de islas, a 1.000 kilómetros de las costas y uno de los Parques Nacionales más visitados de América Latina, fue declarado Patrimonio Mundial en 1978 como un reconocimiento a su excepcional riqueza biológica.

B. Ciruelas, manzanas, frambuesas se producen a vasta escala en Los Chalets. El recorrido a través de las plantaciones permite comprender qué se esconde detrás de la fruta que compramos en el supermercado. Cada época del año determina las diferentes labores que acompañan al chacarero a lo largo de producción de la fruta más exquisita. Todo acompañado por los distintos aromas y colores, la magia de cada estación.

C. La cautividad de Cervantes en Argel, presa de los corsarios turcos después de su participación en la batalla de Lepanto, sus cinco años de prisión tuvieron una influencia decisiva tanto en su vida como en su obra. Lo que pudo aprender allí será un enigma: la formación humana, y luego literaria, a lo largo de su creación. Aunque desconocía los textos árabes, la mayoría de los recursos que utiliza en el 'Quijote' se hallan en 'Las mil y una noches'.

D. Algunos británicos han decidido enseñar buenos modales a sus compatriotas para que reciban con sonrisas y cordialidad a los extranjeros que llegarán para los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Las autoridades chinas antes de la Olimpiada lanzaron una campaña nacional para enseñar a sus ciudadanos a "comportarse correctamente”.Una campaña de este tipo es necesaria en el Reino Unido, considerado como la nación del civismo.

E. 17 países del Continente Africano celebran medio siglo de independencia con un festival musical. La intención del Comité organizador es contribuir a elaborar un nuevo humanismo que incluyera a todos los hombres. Muchos músicos cayeron bajo el embrujo de los ritmos africanos, lo que despertó el interés internacional.

F. El mismo día en que un grupo de 125 personas contrarias a las corridas se manifestaba ante el museo Guggenheim de la capital vizcaína, en muchas localidades de España continuaban las celebraciones con encierros típicos en época de verano. Ante el público, activistas antitaurinos protestan en Bilbao formando un toro con cuerpos humanos.

G. El presidente del Comité Olímpico Internacional, Jacques Rogge, intervino con un discurso cargado de emotividad y agradecimiento hacia Samaranch, en la misa de honor en los primeros Juegos Olímpicos de la Juventud. Acudieron numerosas figuras ligadas al olimpismo mostrando el gran cariño y respeto que aún se tiene por la figura del desaparecido dirigente.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11 *Прочитайте текст и заполните пропуски* ***A–F*** *частями предложений, обозначенными цифрами 1–7.* ***Одна из частей в списке 1–7 лишняя.*** *Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Actividades para estudiar los árboles en una clase de ciencias

No es posible comprender la importancia de las actividades para estudiar los árboles si no se despierta la curiosidad de los niños por **A**_____.

El propósito debe ser investigar para desarrollar conocimiento y comprensión, recoger datos, analizar las observaciones, agudizar la percepción e incorporar tareas grupales útiles a la escuela.

Las primeras actividades para estudiar los árboles consistirán en la observación de ejemplares zonales. Se empezará por catalogar los árboles del patio de la escuela o aquellos más cercanos. Los chicos anotarán características, recogerán hojas para estudiar y plantearán problemas. El maestro debe hacerles preguntas motivadoras **B**_____ de los estudiantes.

El docente introducirá conocimientos teóricos, **C**_____ utilizando los términos adecuados. De acuerdo a lo revelado, se propondrá buscar en una enciclopedia detalles de especies avistadas y averiguar en qué otras zonas se desarrollan. Se interiorizarán las necesidades de agua y cuidados que tienen que suministrárseles para poder crecer.

Convendrá que se **D**_____ y que cada uno se centre en la investigación de una especie. El docente debe estar atento a conectar **E**_____, si vienen con inquietudes sobre árboles que tienen en sus casas, proponerles investigar sobre ellos. De acuerdo a la época del año se deducirá el cambio de color de hojas y si se caen o permanecen en sus ramas, es decir, los ciclos de vida.

Resulta importante que la diversidad y unidad de la vida en los árboles la **F**_____ donde el hombre interactúa, respeta o agrede. Con conocimientos adquiridos en la práctica los chicos incrementarán su aprecio a los árboles y asumirán posiciones críticas frente a destrucciones indiscriminadas.

1. el proyecto de los niños
2. formen grupos
3. para favorecer la lluvia de ideas
4. relacionen con la dinámica de la naturaleza
5. una maqueta colectiva en la que todos aporten
6. para que empiecen a llamar a las cosas
7. el objeto de trabajo

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания ***12-18****. В каждом задании запишите в поле ответа цифру* ***1, 2, 3*** *или* ***4****, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

Cuando Ilaria llevaba seis años en la universidad me preocupó un silencio más prolongado que los anteriores, y cogí el tren para ir a verla. Nunca lo había hecho desde que estaba en Padua. Cuando abrió la puerta se quedó aterrorizada. En vez de saludarme, me agredió: «¿Quién te ha invitado? – y sin darme siquiera el tiempo de contestarle, añadió: Deberías haberme avisado, justamente estaba a punto de salir. Esta

mañana tengo un examen importante». Todavía llevaba el camisón puesto, era evidente que se trataba de una mentira. Simulé no darme cuenta y le dije: «Paciencia, quiero decir que te esperaré, y después festejaremos juntas el resultado». Poco después se marchó de verdad, con tanta prisa que se dejó sobre la mesa los libros.

Una vez sola en la casa, hice lo que cualquier otra madre habría hecho: me di a curiosear por los cajones, buscaba una señal, algo que me ayudase a comprender qué dirección había tomado su vida. No tenía la intención de espiar, de ponerme en plan de censura o inquisición. Sólo había en mí una gran ansiedad y para aplacarla necesitaba algún punto de contacto. Salvo octavillas y opúsculos de propaganda revolucionaria, no encontré nada, ni un diario personal o una carta. En una de las paredes de su dormitorio había un cartel con la siguiente inscripción: la familia es tan estimulante y ventilada como una cámara de gas. A su manera, aquello era un indicio.

Ilaria regresó a primera hora de la tarde. Tenía el mismo aspecto de ir sin aliento que cuando salió. «¿Cómo te fue el examen?», pregunté con tono más cariñoso posible. «Como siempre –y, tras una pausa, agregó: ¿Para esto has venido, para controlarme?» Yo quería evitar un choque, de manera que con tono tranquilo y accesible le contesté que sólo tenía un deseo: que hablásemos un rato las dos.

«¿Hablar? –repitió incrédula. Y, ¿de qué?»

«De ti, Ilaria», dije entonces en voz baja, tratando de encontrar su mirada. Se acercó a la ventana, mantenía la mirada fija en un sauce algo apagado. «No tengo nada que contar; por lo menos, a ti. No quiero perder el tiempo con charlas intimistas y pequeñoburguesas». Después desplazó la mirada del sauce a su reloj de pulsera y dijo: «Es tarde, tengo una reunión importante. Tienes que marcharte». No obedecí: me puse de pie, pero en vez de salir me acerqué a ella y cogí sus manos entre las mías. «¿Qué ocurre? –le pregunté. ¿Qué es lo que te hace sufrir?» Percibía que su aliento se aceleraba. «Verte en este estado me hace doler el corazón –añadí. Aunque tú me rechaces como madre, yo no te rechazo como hija. Querría ayudarte, pero si tú no vienes a mi encuentro no puedo hacerlo». Entonces la barbilla le empezó a temblar como cuando era niña, y estaba a punto de llorar, apartó sus manos de las mías y se volvió de golpe. Su cuerpo delgado y contraído se sacudía por los sollozos profundos. Le acaricié el pelo. Se dio la vuelta de golpe y me abrazó escondiendo el rostro en mi hombro. «Mamá –dijo–, yo ... yo ...»

En ese preciso instante se oyó el teléfono.

–Deja que siga llamando –le susurré al oído. Como conocía su fragilidad, estaba preocupada.

–No puedo –contestó enjugándose las lágrimas.

Cuando levantó el auricular su voz volvía a ser metálica, ajena. Por el breve diálogo comprendí que algo grave tenía que haber ocurrido. Efectivamente, en seguida me dijo: «Lo siento, pero realmente ahora debes marcharte».

12 Ilaria, la hija de la narradora, al ver a su madre en el umbral de su casa mostró …

1) mucha irritación pero la dejó pasar.
2) cierta indiferencia y la dejó entrar.
3) mucha alegría y la invitó gustosamente.

4) alegría pero fingió tener mucha prisa.

Ответ:

13 Ilaria al saludar a su madre se marchó de casa precipitadamente porque …

1) no quería festejar el examen con su madre sino con sus amigos.
2) tenía una reunión importante con los amigos.
3) no tenía ganas de ver a su madre.
4) tenía un examen en la Universidad.

Ответ:

14 ¿Por qué la protagonista, una vez sola en la casa de Ilaria, empezó a revisar los cajones?

1) Le gustaba espiar a la gente.
2) Quería encontrar cartas amorosas de su hija.
3) Quería pillar a su hija en una mentira.
4) Tenía mucha preocupación por la vida de Ilaria.

Ответ:

15 La protagonista vino preocupada a casa de su hija Ilaria porque …

1) quería visitarla de vez en cuando.
2) quería controlarla.
3) necesitaba establecer la relación perdida hace tiempo con ella.
4) necesitaba informarse de sus estudios.

Ответ:

16 ¿De qué quería hablar la narradora con Ilaria?

1) Del encuentro que tendría pronto.
2) De la vida de su hija.
3) De cosas insignificantes.
4) De los amigos de su hija.

Ответ:

17 La protagonista consiguió empezar la conversación con Ilaria pero ésta …

1) la rechazó como madre.
2) rompió en llanto.
3) se volvió de golpe sin hacerle caso.
4) no quiso responder a su madre.

Ответ:

18 La narradora tuvo que marcharse de la casa de su hija sin hablar porque …

1) ya era hora de irse.
2) algo grave había ocurrido en su propia casa.
3) comprendió que Ilaria tenía prisa.
4) Ilaria volvió a ser ajena y dura.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются <u>без пробелов, запятых и других дополнительных символов.</u> Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **19–25**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **19–25**.*

JOAQUÍN EN EL CINE

19 En el territorio de Banes, hace años, un hombre llamado Joaquín, que vivía en el monte y no salía de allí, le dijo a su esposa Tomasa que él _____ hablar del cine y que quería ver qué cosa era aquello. **OÍR**

20 Bajó las lomas, llegó a Banes y preguntó por dónde _____ el salón de cine. **ESTAR**

21 Un hombre se lo indicó y se dirigió al cine, pero allí le dijeron que la sesión _____ por la noche. **EMPEZAR**

22 Y Joaquín estuvo sentado esperando en un banco del parque hasta que llegó la noche. Entonces _____al cine y se sentó muy contento . **IR**

23 Al poco rato apagaron las luces y empezó la película. En esto cinco bandidos atacaron al protagonista de la película y le estaban _____ golpes . **DAR**

24 Joaquín, enfurecido, sacó el machete y gritó: “¡_____ conmigo, que no estás solito ahí!” **CONTAR**

25 Y entonces sucedió lo _____ que podía pasar. Joaquín llegó al telón de la pantalla, les pegó machetazos a los bandidos y hubo que encender las luces con la gritería que formó el público, y se paró la función porque el telón estaba cortado en veinte lugares de tanto machetazo que le dio Joaquín. **MALO**

*Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **26-31**, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **26-31**.*

Almagro, capital del espectáculo

26	Almagro es una hermosa villa de la provincia de Ciudad Real, en la Comunidad de Castilla-La Mancha. Muy interesante, cuidada y preparada para los turistas que busquen historia, cultura y buenos _____.	**SERVIR**
27	Pero además Almagro es sede del Festival de Teatro Clásico, uno de los más importantes de España, cuya organización _____ a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.	**CORRIDA**
28	El festival lleva celebrándose desde hace treinta años. Comenzó a raíz del descubrimiento del Corral de Comedias y su posterior _____.	**RESTAURAR**
29	Este antiguo teatro fue _____ a finales del siglo XVI o principios del XVII y es una de las joyas únicas en el mundo.	**CONSTRUCCIÓN**
30	Es grande y _____ de zaguán, corral para el público, escenario, camerinos, palcos laterales para la nobleza y al fondo "cazuela" para las mujeres.	**PONER**
31	En la actualidad, el Festival ha alcanzado fama _____, por las compañías de teatro que a él acuden y la calidad de los espectáculos que se ofrecen.	**NACIONAL**

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **32-38**. Эти номера соответствуют заданиям **32-38**, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру **1**, **2**, **3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

LOS BOMBEROS

Olegario no sólo sabía adivinar el futuro, sino que además siempre estaba muy orgulloso de ello. A veces se quedaba pensando por un momento, y luego decía: «Mañana va a llover». Y llovía. Otras veces se pasaba la mano por la cabeza y avisaba: «El martes ganará el 57 en la lotería». Y el martes ganaba el 57. Entre sus amigos **32**_____ una enorme admiración.

Algunos de ellos recuerdan el más **33**_____ de sus éxitos. Paseaban con él frente a la Universidad, cuando de repente el ruido furioso de los bomberos cruzó el fresco aire de la mañana. Olegario sonrió ligeramente y dijo: «Es posible que mi casa se esté quemando».

34_____ pensar mucho, los amigos llamaron un taxi y siguieron a los bomberos. Éstos tomaron por la calle Rivera, y Olegario dijo: «Estoy seguro de que mi casa se está

quemando». Los amigos guardaron un profundo y amable silencio, pues **35**_____ lo admiraban.

Los bomberos siguieron por la calle Pereyra y la nerviosidad ya no pudo ser mayor. Cuando se metieron por la calle donde vivía Olegario, los amigos **36**_____ pálidos de curiosidad. Por fin los bomberos se pararon enfrente mismo de la casa de Olegario. Se estaba quemando. Los hombres empezaron rapido y tranquilamente su trabajo. De vez **37**_____ cuando desde las ventanas de la planta alta, algún trozo de madera quemada volaba por los aires.

Con toda la calma, Olegario **38**_____ del taxi. Se colocó bien la corbata, y luego, con estudiada expresión de tímido orgullo, se preparó para recibir las felicitaciones y los abrazos de sus buenos amigos.

32

1) despertaba 2) tenía 3) era 4) estaba

Ответ: ☐

33

1) mayor 2) principal 3) grave 4) famoso

Ответ: ☐

34

1) Con 2) De 3) Sin 4) Para

Ответ: ☐

35

1) tan 2) tanto 3) tal 4) muy

Ответ: ☐

36

1) se convirtieron 2) se echaron 3) se quedaron 4) fueron

Ответ: ☐

37

1) en 2) a 3) para 4) por

Ответ: ☐

38

1) salió 2) bajó 3) subió 4) fue

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы <u>записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов.</u> Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

*Для ответов на задания **39 и 40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39 и 40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.*

39

Ha recibido una carta de su amigo español Enrique que escribe:

... Para mi los amigos son lo primero porque me aceptan asi como soy ... Nos pasamos el dia mandándonos mensajes o hablando por el Messenger de temas que nos interesan...

Y tú, ¿qué piensas de tus amigos? ¿Cómo te pasas el tiempo con tus amigos? ¿Dónde has encontrado tus mejores amigos; en colegio, en club o en equipo deportivo?

... Sabes, acabo de ver una pelicula fantástica ...

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de su amigo. Al final de la carta formule 3 preguntas al amigo español acerca de la película. Escriba 100−140 palabras. Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

40

Comente lo que se ofrece: **Miles de dólares que anualmente se invierten en la investigatión del espacio cósmico deberian ser usados para resolverproblemas en la Tierra.** ¿Qué opinión tiene usted y por qué? Escriba 200-250 palabras. Escriba según el plan:

− haga una introducción planteando el problema en términos generales;

− exponga su opinión personal y aduzca 2−3 argumentos para sostenerla;

− exponga una opinión contraria y aduzca 1−2 razones al respecto;

− muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;

− elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.